

Edito

La 9^e édition du Prix Manga Sensei approche de sa fin. Il va être temps de voter pour vos titres préférés pour les trois sélections (selon ce que vous avez choisi de faire lire à vos élèves). Vous avez jusqu'au **vendredi 8 juin** pour transmettre vos résultats. Je vous rappelle qu'un même enfant peut participer pour les trois sélections s'il les a toutes lues.

Avant de clore cette année, il y a tout d'abord, un 3^e et dernier concours : la rédaction d'un avis qui peut être accompagné d'une illustration. Il a pour objectif de développer l'esprit critique des élèves vis-à-vis de la lecture de manga (scénario, personnages, dessins et mise en scène).

Merci de votre participation !

Sébastien Féranec

Formulaire de vote

Pour voter, vous devez utiliser le formulaire mis à votre disposition. Un élève est égal à un vote dans chaque sélection qu'il a lue.

<https://goo.gl/forms/pDjiFhsQNyv1F3M73>

Concours n°2

Résultats du concours d'affiches publicitaires

Retrouvez l'élève ainsi que le CDI qui ont remporté quelques manga.

<http://prixmangasensei.fr/spip.php?article119>

Concours n°3

Rédaction d'un avis sur l'un des manga de la sélection

Ce concours se divise en deux catégories :

- participation individuelle
- participation collective (par classe ou club)

Pour la première, l'élève réalise un avis (illustré ou pas) et pour la seconde, le groupe en crée au moins trois.

Le règlement et l'affiche du concours sur <http://prixmangasensei.fr/spip.php?article120>

Chroniques

Découvrez chaque mercredi une nouvelle critique parmi les manga dont le premier volume est paru récemment.



Centtaures ou la lutte pour la liberté

Centtaures est la première œuvre de Ryo Sumiyoshi publiée chez Glénat. Elle compte actuellement deux volumes qui forment un premier arc, sachant que cinq sont prévus au Japon...

Suite sur <http://prixmangasensei.fr/spip.php?article117>



Sous le ciel de Tokyo, entre manga historique et vie quotidienne

Sous le ciel de Tokyo est un seinen historique de Seiho Takizawa publié chez Delcourt Tonkam. Il s'agit d'une courte série en deux tomes. Le mangaka est bien connu en France pour ses titres dédiés à l'aviation aux éditions Paquet comme *103e escadrille de chasse*, *Un cri dans le ciel bleu* ou *L'as de l'aviation*, des one-shots malheureusement méconnus...

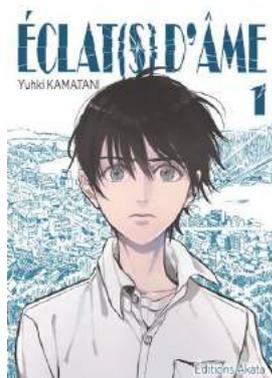
Suite sur <http://prixmangasensei.fr/spip.php?article116>

Naoki Urasawa : le guide officiel, pour tout savoir sur ce fabuleux mangaka

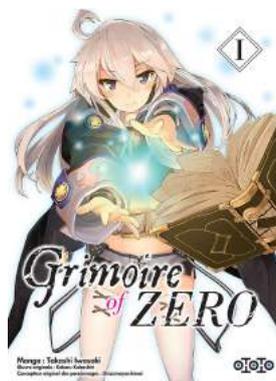
Publié en novembre 2017 en France et en 2016 au Japon, ce guide de 270 pages s'avère un formidable ouvrage concernant un des mangaka les plus connus en France : Naoki Urasawa. En effet, une grande partie de ses œuvres a été publiée chez des éditeurs différents : *Monster*, *Master Keaton* et *Pluto* chez Kana ; *Billy Bat* chez Pika et *20th century boys* et *Happy!* chez Panini manga...

Suite sur <http://prixmangasensei.fr/spip.php?article115>

Bientôt :



Le 4 avril



Le 11 avril



Le 2 mai

Suivez le Prix Manga Sensei sur les réseaux sociaux

- Page Facebook : <https://www.facebook.com/Prix-Manga-Sensei-631208673577577/>
- Compte Twitter : [@prixmangasensei](https://twitter.com/prixmangasensei)